

# emana

ROCK & LOVE



## RESEÑA



### EMANA ROCK&LOVE

Emana es una banda de rock and love nacida el año 2006 en Concepción.

El 2010 lanzan su primer disco "un nuevo sol" en el teatro concepción junto a la banda Fahrenheit. ese mismo año son teloneros de Jimi Jamison (voz de Survivor) además de ser finalistas nacionales del concurso "déjate caer" presentándose en el Teatro Caupolicán y teloneando a los tr3s.

En el 2011 lanzan el ep "xtras" con temas contingentes al terremoto vivido en Concepción y celebran sus 5 años de vida con un gran show junto a diversas bandas penquistas.

El 2012 lanzan su ep "alas blancas" de corte mas rock, además de presentaciones en gran parte de Chile y teloneos a: Tommy Rey, Papa Negro, Gonzalo Yáñez, Sexual Democracia entre otros.

El 2013 lanzan el single "retroceder al ayer" e incursionan en el cine con "me despierto" tema central de la película "bajo tierra" primera realizada en coronel.

2014 deciden pasar al segundo nivel grabando su nuevo Ep junto al destacado productor nacional Chalo González (los bunkers, los tres, fca valenzuela, etc) además de giras por la VIII región y teloneos a Willy Iturri, Joe Vasconcellos y al mítico Jorge González en la semana de Lota.

Actualmente los temas del ep suenan en todo Chile y extranjero a través de redes sociales con singles como "La puerta en la cara" "Bailemos" y "Diva" esta ultima en spotify.

A fines del 2015 la banda grabó dos nuevos singles junto al destacado músico argentino, ex tecladista de Enanitos verdes y Andrés Calamaro: Tito Dávila. Un nuevo material se espera para el próximo año y la celebración de sus 10 años de vida musical.

## BÁSICO

### **AMPLIFICACIÓN BÁSICA:**

Una consola de 16 canales y 4 envíos

2 ecualizador de 1/3 de octava

1 multiefecto

4 monitores de piso

El sistema PA. Debe cumplir las siguientes características:

Operar en etéreo,

Como mínimo constar con 4 cajas acústicas aéreas de 500w RMS.

7 micrófonos para batería (kit drum)

4 cajas directas pasivas

4 micrófonos para voz

Para lugares y espacios cerrados ( pubs, bares,etc.)



# TÉCNICO

## CONCIERTOS

### FOH

- 01 Consola 32 canales (Midas-Yamaha PM5-d M7CL)
- 04 Bandas de ecualización paramétrica
- 08 Subgrupos - (VCA-DCA)
- 06 Envíos auxiliares
- 01 Ecualizador 1/3 de 8ª stereo (Klark Teknik DN 360,B55 -966)
- 04 Canales comp/noise gate
- 08 Canales de compresión
- 02 Multiefecto Yamaha spx 990
- 01 Multiefecto Lexicon pcm 80
- 01 Reproductor de cd y mp3
- Talkback para escenario

### NOTA:

El sistema PA. debe cumplir las siguientes características:

Operar en estéreo, contar con un procesador de 3 o 4 vías activas y cumplir con las normas de configuración del fabricante.

El sistema de sonido deberá satisfacer las necesidades del recinto según la capacidad de público del mismo, debiendo cumplir con un nivel de presión sonora de 120db en el FOH.

Se sugieren las siguientes marcas en orden de prioridad

Line array: LAcustics, Martin, Adamson, JBL Vertec, EAW, Meyer Sound.



# RIDER

## CONCIERTOS

### MONITORES

- 01 Consola 32 canales (YAMAHA PM4000 YAMAHA M 2500)
- 04 Bandas de ecualización paramétrica
- 08 Envíos auxiliares para 6 mezclas de monitoreo
- 01 multiefectos (YAMAHA LEXICON)
- 04 Ecualizadores de 1/3 de 8ª (Klark Teknik DN 360- BSS-966)
- 08 Canales de noise gate
- 04 Canales de compresión
- 08 Monitores de piso
- 02 Drum fill
- 01 SIDE FILL estéreo a 3 vías
- 01 cue

La consola debe estar ubicada a un costado y sobre el escenario.  
No debe haber interferencias visuales.

Tanto los monitores de piso como el Drum Fill y el Side Fill deberán cumplir las siguientes características:

Monitores de piso: Woofer 15", Driver 2"

Drum Fill 2 Vías

Side Fill 3 Vías activas (Subwoofer 18", Mid 15", Driver 2")

### MEZCLAS DE MONITORES

Mix	Descripción	Monitores
1	BATERIA	Drum fill
2	BAJO	2 mon
3	GUITAR	2 mon
4	TECLADO	2 mon
5	VOZ	2 mon
7	SIDE FILL (L)	3 vías
8	SIDE FILL R	3 vías

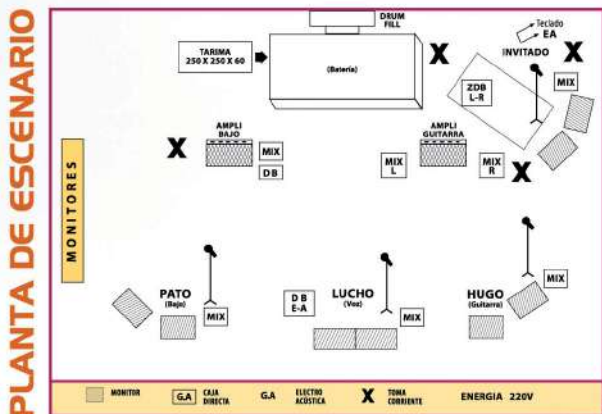


# TÉCNICO

## LISTA DE CANALES

Canal	Instrumento	Mic/direct box	Insert	Boom
1	Bombo	Shure Beta 52	FOH/Mon.	Short
2	Caja arriba	Shure Beta 57	Compresor	
3	Caja abajo	Shure SM 57	Compresor	
4	Hi- Hat	Shure SM 81		Boom
5	Tom 1	Shure Beta 98/SM 57	Comp/gate	
6	Tom 2	Shure Beta 98/SM 57	Comp/gate	
7	Timbal	Shure Beta 98/SM 57	Comp/gate	
8	Oh L	Shure SM 81/AKG C-451		Boom
9	Oh R	Shure SM 81/AKG C-451		Boom
10	Ride	Shure SM 58		Boom
11	Bajo línea	Db activa	Compresor	
12	Bajo mic	Shure Beta 52	Compresor	Short
13	Gtr L	Shure SM 57 o SM 58	Compresor	
14	Gtr R	Shure SM 57 o SM 58	Compresor	Boom
15	Teclado 1L	Db activa		
16	Teclado 1R	Db activa		
17	Voz Coro	Shure SM 58		Boom
18	Voz Coro	Shure SM 58		Boom
19	Voz Principal	Shure Beta 87a 58		Boom
20	Spare	Shure Beta 87 o beta 58		

Red de distribución de AC. (220 volt) en todo el escenario y tierra de protección para todo el sistema y el escenario.





emanarocklove



emana.concepcion

---

## CONTRATACIONES

emana.band@gmail.com

Beto Hormazabal

95999311

[www.emana.cl](http://www.emana.cl)

**emana**  
ROCK & LOVE